

# 1<sup>ère</sup> Leçon

## Connaissance des outils et des matériaux

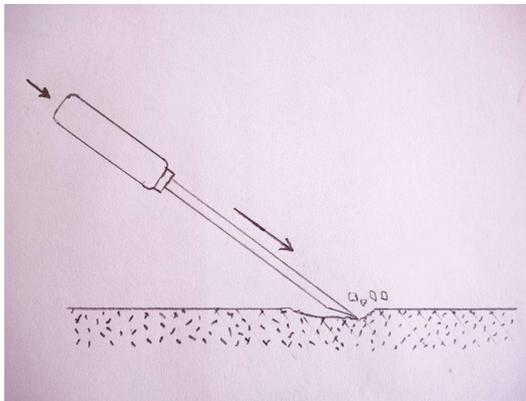
Coupez un morceau de 10 cm de large environ dans un bloc de béton cellulaire et récupérez si possible une chute de pierre de taille de dimensions analogues

Vous allez maintenant faire connaissance avec vos outils en « massacrant » vos matériaux pour mieux comprendre leur travail.

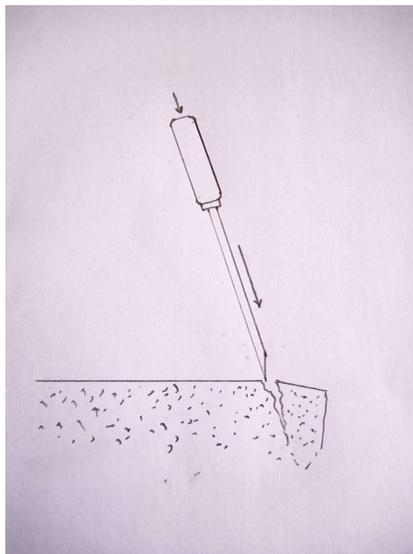
### Les ciseaux :

Voici les quatre utilisations principales des ciseaux :

1. Tailler : le biseau (ou biais) du ciseau vers le bas, comme les menuisiers, vous cherchez le bon angle avec le bloc de béton cellulaire pour le tailler en douceur et avec précision ; on maîtrise mieux son geste en tenant le ciseau à cheval sur le manche et le fer.



2. Dégrossir : le ciseau à l'envers, biseau vers le haut, l'outil devient beaucoup plus « agressif » avec le bloc on l'utilise comme un burin sur du béton et on peut enlever de gros morceaux d'un coup sec ! Attention tout de même à ne pas enlever trop de matière et massacrer votre projet...



3. Tourner et percer : faites tourner votre ciseau, perpendiculaire à la surface du bloc, comme la mèche d'une perceuse dont votre main serait le moteur : vous verrez avec plaisir que faire des trous dans le béton cellulaire est plus facile comme cela qu'avec une vraie perceuse !

4. « Fermer » : comme en ébénisterie, vous avez dessiné une forme sur la pierre que vous voulez creuser : vous reprenez donc le trait de crayon ou de pointe à tracer en plaçant le tranchant du ciseau sur votre trait, ciseau bien vertical par rapport à votre surface et vous tapez sur le ciseau d'un petit coup sec pour l'enfoncer de 2 à 5mm de profondeur. Ça permet de mieux creuser d'un seul côté du trait sans abîmer l'autre côté.

### **Les râpes :**

Amusez-vous : râpez sur les surfaces plates, sur les arêtes et observez comment les râpes usent le matériaux, les motifs qu'elles retirent ou dessinent.

Voici les trois modèles de base en premier prix :

1. Ronde (ou queue de rat)
2. ½ ronde (ou demi lune)
3. plate

**Le clou ou la pointe à tracer :** sert à tracer des repères de découpes, dessiner son projet sur le bloc ou travailler ses détails sur la pierre (le crayon s'efface vite sur les matériaux). Attention , un trait creusé avec une pointe s'efface difficilement : soyez surs de vous !

**Le maillet :** il sert à frapper sur les ciseaux, fermement, jamais en forçant. À l'oreille, le son doit être sec ; si le bloc résonne, c'est que vous frappez trop fort !

**La scie égoïne :** le béton cellulaire, ainsi que la pierre tendre, se scient comme le bois, *sans forcer* (on appuie vers l'avant, pas vers le bas), par un va et viens en douceur pour ne pas bloquer l'outil sous peine de l'abîmer et même de casser le bloc.

**Le pinceau :** il vous servira à ôter la poussière pour suivre confortablement l'avancement de votre travail.

**La brosse métallique :** elle sert à nettoyer les râpes qui ont tendance à s'encrasser avec la poussière de pierre et de béton.

**Un vieux coussin, chiffon, carré de mousse ou paillason en raphia, ou mieux, un sac en toile rempli de copeaux ou de billes de polystyrène** bloquera efficacement votre œuvre pendant sa création pour éviter qu'elle ne bouge ou ne bascule.

**Un balai et une pelle voire un aspirateur de chantier ou un aspirateur à cendres** vous seront également indispensables pour dépoussiérer régulièrement votre espace de travail : travailler dans trop de poussière n'est jamais agréable !

**Et n'oubliez pas un carnet** à carreaux ou pages blanches pour noter vos projets par écrit ou en croquis rapides.